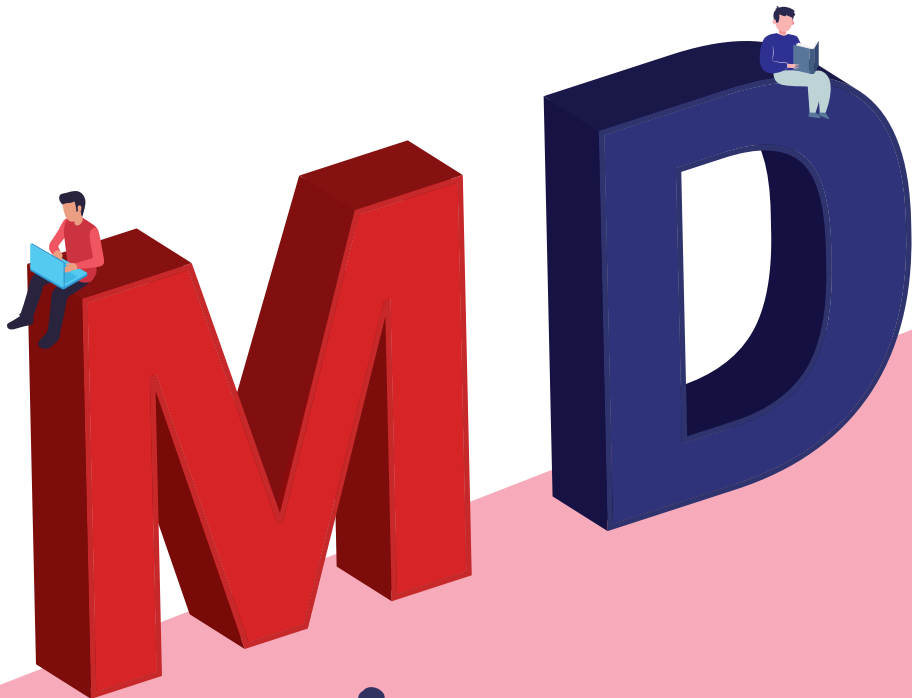


# 2장 마이크로디그리



1. 개념 및 의의, 특징
2. 신청방법 및 이수
3. 관련 규정
4. 교육 과정





# 마이크로디그리



## 1 개념 및 의의, 특징



- 빠르게 변하는 사회·산업에 맞춰, 전공과 별개로 '직무 역량'을 공식적으로 인증하기 위한 제도
- 세분화된 전문분야의 실무형 교육과 융복합 교육을 위하여 운영하는 소단위의 학위과정
- 기존 전공만으로는 실무 역량 증명에 한계, 기업·공공기관은 → "이 학생이 무엇을 할 수 있는지"를 원함
- 따라서 짧지만 명확한 역량 패키지 = 마이크로디그리 "이 학생은 ○○ 분야 실무 역량을 갖췄다"는 공식 증명 수단



- 학문 간 경계 붕괴에서 출발
- 미국·유럽 대학의 Interdisciplinary Studies, Liberal Arts + Applied Science 모델
- 국내에서는 4차 산업혁명 융합형 인재 양성 정책과 함께 확대



- ✓ 소규모 학점
- ✓ 직무·실무 중심
- ✓ 전공 구분 없이 이수 가능
- ✓ 졸업증명서·성적표 표기

## 2 신청방법 및 이수

- 신청방법 : 원칙적으로 사전 신청을 하여야 하며, 최소 2개 학기 이상 이수한 경우(2학년 이상) 신청가능  
신청은 소정의 기간(별도 공지) 내에 교무처 수업학적팀으로 제출
- 이수 : 최소 9~12학점 이수(마이크로디그리별 상이)

## 3 관련규정

### 학칙시행세칙-제3장 교육과정

#### 제1절 교육과정편성 및 이수

#### 제50조2(마이크로디그리의 편성 및 이수)

- ① 「마이크로디그리(Micro Degree)」라 함은 세분화된 전문분야의 실무형 교육과 융복합 교육을 위하여 운영하는 소단위의 학위과정을 말한다.
- ② <삭제 2024.1.29.>
- ③ 마이크로디그리는 12학점으로 편성하고, 이수학점은 9~12학점으로 하며, 세부사항은 별도로 정한다.  
<개정 2024.1.29., 2025.2.12.>
- ④ 마이크로디그리는 보조공학기초분야마이크로디그리, 영상디자인크리에이터마이크로디그리, 공간디자인마이크로디그리, 메타버스패션마이크로디그리, 피부화장품마이크로디그리, 글로벌항공객실서비스마이크로디그리, 마스터파티쉬에마이크로디그리, 모의해킹마이크로디그리,

북카페운영전문가마이크로디그리, SI양트레프레너십마이크로디그리, 세법마이크로디그리, 애그리비즈니스마이크로디그리, 디지털이미지처리마이크로디그리, 로컬크리에이터마이크로디그리, 로컬컨텐츠마이크로디그리, 문화예술교육강사마이크로디그리, 비버리지마이크로디그리, 유소년발달및체육교육마이크로디그리, 유소년스포츠클럽매니지먼트마이크로디그리, 패션예술융합마이크로디그리, 광학기구설계마이크로디그리로 한다. <신설 2024.1.29.>  
<개정 2025.2.12., 2025.8.13., 2026.2.11.>

- ⑤ 마이크로디그리를 개발하고자 하는 경우 교육과정을 편성하고, 교육과정위원회의 심의를 거쳐 총장이 정한다. <신설 2025.2.12.>  
[본조신설 2023.8.9.]  
[제목개정 2024.1.29.]

### 제50조의3(마이크로디그리의 신청 절차)

- ① 마이크로디그리를 하고자 하는 학생은 2학년부턴 소정의 기간 내에 교무처에 신청하고, 교무처는 이를 주임교수에게 통보한다. <개정 2025.2.12.>  
② <삭제 2025.2.12.>  
[본조신설 2023.8.9.]

## 학칙-제2장 편제

### 제1절 교육조직

#### 제6조(과정별 학부(과) 및 입학정원)

- ⑥ 융합전공의 설치 등 전공의 설치와 폐지에 관한 세부사항은 따로 정한다. <개정 2018.2.21.>

### 제3절 복수전공 등

#### 제53조(융합전공 등)

- ① 다양한 전공교육과정을 제공하기 위하여 2이상의 학부(과)간의 전공교육과정을 연계하는 제3의 전공과정을 구성할 수 있으며, 이를 융합전공이라고 한다. <개정 2018.2.21.>  
② 융합전공 외에도 필요시 다른 형태의 전공과정을 구성할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.  
<개정 2018.2.21.>  
[제목개정 2018.2.21.]



# 시앙트레프레너십



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

- 4차산업혁명 및 기업가정신 기반의 창의형 융합인재 양성에 대한 수요가 증가하고 있어 이를 충족시키고자 함
- 4차산업혁명의 핵심 키워드이면서 광주광역시의 핵심 키워드인 시를 교육과정에 활용하고 관련 인재를 양성하여 지역 정주형 취업 기반을 강화하고자 함



### 학습목표

- 시와 기업가정신을 융합 교육과정으로 전환하고 이를 통해 혁신적 융합인재를 양성
- 기업가정신이 함양된 인재를 양성하여 지역사회 및 지역산업을 견인해 가는 광주형 인재를 마이크로디그리 과정을 통해 양성



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
2 유형	A전공 교과목 + 교양 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 생산관리역량

- 생산 프로세스 기획 및 운영: 제품 혹은 서비스의 생산 과정 전반을 설계하고 운영하여, 효율적이고 경제적인 생산 체계를 구축하고 유지하는 능력
- 자원 및 설비 관리: 필요한 인력, 자재, 설비 등을 적사·적소에 배치하고 유지보수하여, 안정적인 생산환경을 조성하는 역량
- 품질 및 비용 관리: 생산 과정에서 발생하는 결함·불량을 최소화하고, 원가를 효율적으로 관리함으로써 기업의 가치와 경쟁력을 높이는 역량
- 공급사슬(SCM) 및 물류관리: 부품 수급부터 최종 제품의 전달까지 전 과정을 체계적으로 파악·관리하여, 적시 공급과 재고 최적화를 달성하는 능력
- 프로세스 개선 및 혁신: Lean, Six Sigma 등의 기법과 IT 기술을 활용해 생산 공정을 지속해서 개선하고 혁신하여, 조직의 생산성을 극대화하는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	경영과컴퓨터	경영학과	전선	○			100	3	0	3
2	경영정보시스템	경영학과	전선	○			400	3	0	3
3	서비스경영실무	경영학과	전선		○		400	3	0	3
4	기업가의성공철학	교양	핵심		○		문제해결 (3영역)	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
박경종	경영학과	062-670-2246	경영정보	경영과컴퓨터, 경영정보시스템, 서비스경영실무, 기업가의성공철학

## 6 주임교수 한마디



**"AI 시대의 기업가정신, 실천이 답입니다!"**  
 디지털 혁신과 AI 기술이 비즈니스 패러다임을 변화시키고 있습니다.  
 이 과정은 단순한 이론 학습이 아니라, 실무적 사고와 창의적 문제해결 능력을  
 갖춘 AI 시대의 기업가를 양성하는 데 초점을 맞추고 있습니다. 여러분이  
 새로운 기술과 비즈니스 기회를 주도할 수 있도록, 함께 배우고 성장하는  
 과정이 되길 바랍니다!



## 4 개설 교육 과정 2

# 공간디자인



### 1 개요 및 학습목표



개요

공간디자인의 개념과 이해를 바탕으로 실내공간의 구성기법과 그에 따른 기획 과정을 이해한다.



학습목표

- 공간 목적에 요구되는 다양한 기능을 사용자의 요구에 부합하도록 디자인할 수 있다.
- 실내 디자인 방법론을 통해 공간디자인 프로그래밍 수행 능력을 습득할 수 있다.
- Design Concept에 따라 공간을 디자인하고 프리젠테이션 할 수 있다.



### 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

### 3 역량



창의적 사고 역량

영상디자인을 활용해 새로운 시장 가치를 창출하고, 최신 트렌드를 분석하여 이를 기반으로 수확화 가능한 콘텐츠 및 비즈니스 모델을 개발하는 역량



직무 수행 역량

스토리텔링을 기반으로 한 콘텐츠 기획, 전문적인 영상 편집 및 모션그래픽 제작, 브랜드 아이덴티티를 반영한 시각적 디자인 능력을 종합적으로 기르는 역량



실무 수행을 위한 대인관계 역량

디자인 요소와 최신 기술을 융합하여 창의적이고 혁신적인 콘텐츠를 제작하고, 실제 문제를 해결하기 위한 독창적인 접근 방법을 적용하는 능력을 기르는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	실내공간디자인1	인테리어디자인학과	전선	○			200	3	0	3
2	디지털모델링	인테리어디자인학과	전선	○			200	3	1	2
3	실내공간디자인2	인테리어디자인학과	전선		○		200	3	0	3
4	디지털렌더링	인테리어디자인학과	전선		○		200	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김민경	인테리어디자인학과	062-670-2838	공간디자인 설계 환경심리학	실내공간디자인1, 실내공간디자인2
전종훈	인테리어디자인학과	-	실내건축 컴퓨터그래픽	3D모델링1, 2D모델링

## 6 주임교수 한마디



마이크로디그리는 마이크로(micro)와 디그리(degree)의 합성어로, 작은 단위의 교육과정을 의미합니다.

꼭 인테리어디자인학과 학생이 아니더라도, 공간디자인에 관심 있는 학생들이 있을 겁니다.

- 나와 가족이 살고 싶은 집, 내가 머무는 방을 쾌적하고 아름답게 만들고 싶은 꿈이 있는 학생
- 미용, 식품, 디저트 등을 전공하면서 향후 나의 창업 공간을 생각하는 학생
- 전기, 소방, 경찰 등을 전공하며 소방설비나 전기조명, 보안과 관련하여 공간에 대한 이해가 필요한 학생

특히 위와 같은 학생들이 있다면, 공간디자인 마이크로디그리 과정을 추천합니다~



#### 4 개설 교육 과정 3

# 광학기구설계



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

본 과정을 이수한 학생들은 광학기구 설계 및 시스템 구현 능력을 갖춘 융합형 인재로서 에너지, 환경, 자율주행차, 의료, 바이오, 우주, 항공 등 다양한 첨단 산업 분야에 광학기술을 접목할 수 있는 경쟁력을 갖춘 융합형 인재로 육성한다.



### 학습목표

- 광학의 기초, 광원 이해, 광센서 원리 이해 등 이론 학습을 통해 광학기구에 적용할 수 있다.
- CAD 프로그램 및 기계설계 학습을 통해 최적화된 광학기구를 설계할 수 있다.
- 다양한 산업에 적용되는 광학기구를 목적에 맞게 설계할 수 있으며, 광융합 분야에서 신기술 창출 방법론에 대해서 배울 수 있다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량

광학 기초	광학 설계	융·복합
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 광학의 기본원리 습득</li> <li>· 다양한 광원 이해</li> <li>· 광센서 원리 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2D 프로그램 습득</li> <li>· 광기구 설계방법 습득</li> <li>· 광기구 시스템화 방법 습득</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 광학기구의 다양한 산업 적용 방법 이해</li> <li>· 광산업 융·복합 시너지 이해</li> </ul>

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	계측공학	기계자동차공학부	전선		○		200	3	3	0
2	2D모델링	기계자동차공학부	전선	○			200	3	1	2
3	기구학	기계자동차공학부	전선		○		300	3	3	0
4	창의적공학설계1	기계자동차공학부	전선	○			400	3	0	3

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김지란	기계자동차공학부	062-670-2226	기계공학	2D모델링, 창의적공학설계1,
최영수	기계자동차공학부	062-670-2587	기계공학	계측공학, 기구학

## 6 주임교수 한마디



이 과정은 광주광역시 9대 산업 중 하나인 광산업 관련 광학기구 설계의 기초부터 심화까지 다양한 지식을 습득할 수 있도록 구성되었습니다. 계측공학을 통해 광학 및 광센서의 기본원리에 대한 이해를 시작으로, 2D 모델링 및 기계설계 과목에서 광학기구 설계를 배웁니다. 그리고 현재 다양한 산업에 적용되는 광학기구를 분야에 맞게 설계하기 위해서 기구학을 배우으로써 환경에 맞는 광기구 설계를 할 수 있습니다. 이 과정을 통해 미래의 광학기구 설계 전문가로 성장할 준비를 갖출 수 있습니다.

# MD 글로벌항공객실서비스

Micro Degree

## 1 개요 및 학습목표



### 개요

글로벌항공객실서비스 MD개발을 통해 조직 내에서 조화로운 대인관계를 바탕으로 함께 성장할 수 있는 인재, 창의적인 사고와 논리적 판단력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.



### 학습목표

- 현장실무형 글로벌 항공객실 서비스 전문가 양성
- 글로벌항공객실서비스 MD를 통해 항공사 객실승무원으로서 요구되는 글로벌 서비스 역량 인증
- 국내외 항공사 취업을 희망하는 타전공 학생들에게 항공사 취업 가이드라인 제공



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 글로벌 서비스 역량

고객 중심의 태도와 상황 판단력을 통한 서비스 제공 능력



### 항공 외국어 역량

항공서비스에서 요구되는 영어 활용 능력



### 창의적 문제해결 역량

업무분석과 문제해결을 통해 현장문제 설계 및 해결 능력

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	항공영어1	항공서비스학과	전선	○			100	3	3	0
2	승무원이미지메이킹	항공서비스학과	전선			○	100	3	1	2
3	서비스롤플레이	항공서비스학과	전선		○		100	3	1	2
4	항공기내방송	항공서비스학과	전선		○		200	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
이현주	항공서비스학과	062-670-2237	항공영어, 영문학	항공영어1
전진명	항공서비스학과	062-670-2238	서비스경영, 항공서비스	승무원이미지메이킹, 서비스롤플레이, 항공기내방송

## 6 주임교수 한마디



글로벌항공객실서비스 마이크로디그리를 통해 전공학생들에게는 국내외 항공사 취업역량 향상을 기대할 수 있으며, 타전공 학생들에게는 외부 교육기관보다 나은 양질의 전문적인 수업을 통해 항공사 취업가이드라인을 제공하고자 합니다.

위 개발 목적을 달성하기 위해 각 역량을 효과적으로 수행하기 위한 지식, 기술, 태도를 학습 및 체득할 수 있는 교과목을 구성하였으며, 실무에 즉시 활용할 수 있도록 하였습니다.



# 디지털이미지처리



## 1 개요 및 학습목표



개요

사진영상학과 전공 기반의 디지털 이미지 후반 작업 전문 인력 양성을 목표로 하는 실무 중심 교육과정.



학습목표

- 디지털 이미지 편집 및 후반 작업 기술을 숙련한다.
- 창의적 시각 표현과 디지털 이미지 활용 능력을 강화한다.
- 실무 중심의 문제 해결력과 미디어 제작 역량을 함양한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량



디지털 이미지 처리 능력

다양한 편집·보정·합성 툴을 활용하여 이미지의 품질과 완성도를 향상시키는 역량



시각 콘텐츠 기획 및 제작 능력

디지털 이미지를 활용해 새로운 시각언어를 창출하고, 미디어 환경에 맞는 창의적 결과물을 제작하는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	기초사진실기	사진영상학과	전선	○			100	3	0	3
2	디지털이미지제작과프린트	사진영상학과	전선	○			200	3	0	3
3	사진커뮤니케이션	사진영상학과	전선		○		200	3	0	3
4	포토에세이워크숍	사진영상학과	전선		○		200	3	0	3

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
운태준	사진영상학과	062-670-2338	예술사진, 디지털사진, 영상	기초사진실기
김사라	사진영상학과	062-670-2441	다큐멘터리사진, 디지털사진	디지털 이미지 제작과 프린트, 커뮤니케이션, 포토에세이 워크숍

## 6 주임교수 한마디



디지털 환경에서 이미지는 단순한 기록을 넘어 새로운 창작의 언어가 되었습니다. 본 마이크로그리 과정은 사진과 영상의 후반 제작 과정을 체계적으로 익히며, 기술과 예술이 융합된 시각 표현 능력을 기르는 것을 목표로 합니다. 학생들이 디지털 워크플로우 전반을 이해하고, 자신만의 감각과 철학을 담은 이미지를 완성할 수 있도록 돕겠습니다.



## 4 개설 교육 과정 6

# 로컬콘텐츠



### 1 개요 및 학습목표



#### 개요

지역 사회의 특성을 반영한 실질적이고 전문적인 교육을 통해 학생들이 지역 경제와 관광, 브랜드 개발에 기여할 수 있도록 설계되었습니다.



#### 학습목표

- 지역 고유의 특성과 자원을 활용한 콘텐츠 개발 역량 강화
- 지역 경제 활성화와 지속 가능한 발전에 기여
- 실무 중심의 교육을 통해 학생들의 취업 및 창업 역량 향상



### 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

### 3 역량



#### 로컬 콘텐츠 발굴 및 스토리텔링 역량

지역의 숨겨진 이야기, 역사적 사실, 인물, 자연 자원, 전통 예술 등을 식별하고 자료를 수집하는 능력



#### 콘텐츠 제작 및 융합 기술 활용 역량

스토리를 구조화하고, 흥미로운 내러티브로 표현하며, 대상 청중의 관심을 끌 수 있는 방법론 활용하는 능력



#### 지속 가능성과 비즈니스 모델 개발 역량

단순 정보 전달이 아닌, 감성적이고 공감할 수 있는 형태로 콘텐츠를 전달하는 능력

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	마케팅	무역유통학과	전선	○			-	3	3	0
2	국제전자상거래	무역유통학과	전선	○			-	3	2	1
3	로컬창업방법론	무역유통학과	전선	○			-	3	2	1
4	로컬콘텐츠학개론	무역유통학과	전선		○		-	3	2	1

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
이충수	창업학융합전공	062-670-2333	마케팅, SCM, 무역유통창업, 창업실전마케팅	마케팅
김장호	무역유통학과	062-670-2392	국제전자상거래, 보관하역, FTA	국제전자상거래
이충수	무역유통학과	062-670-2333	마케팅, SCM, 무역유통창업, 창업실전마케팅	로컬창업방법론
김현종	무역유통학과	062-670-2352	Big Data, 데이터마이닝, 서비스경영	로컬콘텐츠학개론

## 6 주임교수 한마디



로컬콘텐츠 마이크로디그리는 지역의 숨겨진 가치를 발견하고, 이를 창의적으로 재해석하여 글로벌 무대에서도 경쟁력 있는 콘텐츠로 발전시킬 인재를 양성하는 과정입니다. 학생들이 지역 자원을 통해 혁신적인 비즈니스 모델을 창출하고, 지역 경제와 문화를 활성화하는 주역으로 성장할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.



## 4 개설 교육 과정 7

# 로컬크리에이터



### 1 개요 및 학습목표



개요

지역사회와 소통·협력하는 창의융합 인재 양성을 위한 교육과정



학습목표

- 전문성과 창의성을 갖춘 로컬크리에이터 양성
- 로컬크리에이터 양성을 위한 다양한 학습과 경험을 제공



### 2 유형

📄 유형	🎓 교육과정 구성	🎯 편성학점	🏆 이수학점
4 유형	A전공 교과목 + B전공 교과목 + 교양 교과목	12 학점	9 학점

### 3 역량



사진영상제작 역량

다양한 사진·영상을 제작할 수 있는 역량



문화관광설계 역량

문화상품을 관광상품으로 설계할 수 있는 역량



지역사회 이해 역량

지역에서 발생하는 일들을 이해할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	포토스토리워크숍	사진영상미디어학과	전공	○			-	3	0	3
2	문화관광론	호텔관광경영학부	전공		○		-	3	3	0
3	관광상품기획론	호텔관광경영학부	전공	○			-	3	2	1
4	K로컬관광콘텐츠기업가정신	교양교육센터	교양			○	-	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
조대연	사진영상학과	062-670-2670	비주얼커뮤니케이션	다큐멘터리사진
김정운	호텔관광경영학부	062-670-2371	관광경영	관광상품기획론
박종찬	호텔관광경영학부	062-670-2764	관광개발	문화관광론
안태기	호텔관광경영학부	062-670-2766	관광이벤트	K로컬관광콘텐츠 기업가정신

## 6 주임교수 한마디



광주 및 지역 거주하는 청년 10명 중 9명은 그 지역에 계속 거주하고 싶어합니다. 하지만 상당수 청년은 일자리를 얻는데 어려움을 겪는 것으로 조사되고 있습니다. 그런 의미에서 로컬크리에이터 마이크로디그리에 대한 교육과정은 지역 사회와 협업 등을 통해 지역 인재 양성하고 지역에서 일자리까지 창출하는데 중요한 교육과정이 될 것입니다.



## 4 개설 교육 과정 8

# 마스터파티쉬에



### 1 개요 및 학습목표



#### 개요

제과제빵의 재료와 제조 공정을 이해하고, 제품별 특성과 장단점을 파악하여 창의적이고 실무적인 역량을 강화한다. 이를 통해 적합한 제조 방법과 외식 운영 관리 능력을 높인다.



#### 학습목표

- 재료과학을 통해 베이커리제품의 특징을 알 수 있다.
- 제과제빵의 기능의 응용 능력을 만들 수 있다.
- 제과제빵의 기계와 도구, 제품관리, 생산관리의 특징을 알 수 있다.



### 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	9 학점

### 3 역량



#### 조리 실무 역량

학생들이 현장에 투입되어 조리 업무를 원활하게 수행할 수 있도록 실무능력과 지식을 습득하게 하는 것을 목표



#### 외식 운영관리 역량

외식업체의 운영을 체계적이고 효과적으로 관리할 수 있는 역량으로, 외식산업의 운영 전반을 이해하고, 리더십과 문제 해결 능력을 갖추어 외식산업의 전문 관리자의 자질 함양

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	서양조리1	호텔조리제과제빵학과	전필	○			100	3	1	2
2	데코레이션&공예실습	호텔조리제과제빵학과	전선	○			200	3	1	2
3	디저트상품개발실습	호텔조리제과제빵학과	전선	○			300	3	1	2
4	디저트카페메뉴실습	호텔조리제과제빵학과	전선		○		300	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
강경구	호텔조리제과제빵학과	062-670-2359	베이커리, 디저트	디저트상품개발실습, 디저트카페메뉴실습, 데코레이션&공예실습
김현철	호텔조리제과제빵학과	062-670-2025	서양조리, 동양조리	서양조리, 중식요리

## 6 주임교수 한마디



마스터 파티셔어가 되기 위한 실무와 이론을 익히고,  
다양한 제조 방법과 재료를 활용한 실용적인 기술과 학습효과를 높임으로써  
산업체의 수요에 맞춘 집중 교육이 기대됩니다.



#### 4 개설 교육 과정 9

# 메타버스패션



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

미래사회 3D패션산업과 3D패션유통, 메타버스 경제시스템에 부합할 수 있도록 디지털 그래픽과 디지털 드로잉 심화 응용기술이 접목된 교과내용으로 구성되어 학생들이 메타버스 현장실무 역량을 강화할 수 있도록 한다.



### 학습목표

- 디지털 패션에 대한 기획력을 학습한다.
- 전문적인 컴퓨터 그래픽과 드로잉 표현기술을 습득하여 디지털 디자인을 위한 창의적 발상을 학습한다.
- 전문성과 창의성을 갖춘 메타버스 패션 분야의 현장실무형 전문가 양성을 통해 취·창업 능력을 고취한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 디자인개발 역량

창의적인 발상을 통한 개인 맞춤형 패션디자인 기획 역량



### 제품개발 역량

2D 및 3D 컴퓨터 소프트웨어를 활용하여 디지털 패션 피팅 및 디지털 의상 제품 개발 역량



### 글로벌리테일 역량

실용적 아이디어 발상을 통해 실물과 동일한 가상착의 패션쇼 구현 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	디지털그래픽	패션주얼리디자인학과	전선	○			200	3	0	3
2	디지털드로잉	패션주얼리디자인학과	전선		○		200	3	0	3
3	패션CAD	패션주얼리디자인학과	전선	○			300	3	0	3
4	메타버스3D패션쇼	패션주얼리디자인학과	전선		○		400	3	0	3

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
허승연	패션주얼리디자인학과	062-670-2877	패션디자인	디지털그래픽 디지털드로잉 패션CAD 메타버스3D패션쇼

## 6 주임교수 한마디



본 과정은 패션디자인과 디지털 테크놀러지의 융합된 메타버스  
사고를 형성 시킬 수 있다.  
본 과정은 패션주얼리디자인학과의 교과과정 개편으로 인해 변경된 교과목에  
맞춰 기존 메타버스패션 마이크로디그리 교육과정 편성을 개편하고자 함.



# 4 개설 교육 과정 10 모의해킹



## 1 개요 및 학습목표



개요

온라인 상에서 발생할 수 있는 공격 방법과 대응 방법을 학습한다.



학습목표

- 웹 서버에 대한 기초적인 공격 방법을 이해하고 대응할 수 있다.
- 유닉스 계열의 운영체제에 대한 공격 방법을 이해하고 대응할 수 있다.
- 특정 시스템에 대한 정보를 수집하고 공격하는 전 과정을 이해한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	9 학점	9 학점

## 3 역량



정보보안기술

정보시스템의 안전한 설계, 관리, 운영 및 분석할 수 있는 역량



창의적문제해결

소프트웨어 및 하드웨어 시스템을 이해하고 새로운 기능을 구현 및 활용할 수 있는 역량



사이버윤리

사이버사회의 제도, 규범, 특징을 이해하고 미래 동향을 예측하여 안전한 환경을 유지할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	웹애킹실습	사이버보안경찰학과	전선	○			200	3	1	2
2	시스템보안	사이버보안경찰학과	전선		○		300	3	1	2
3	해킹과보안실습	사이버보안경찰학과	전선		○		400	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
전웅렬	사이버보안경찰	062-670-2438	컴퓨터공학 (정보보호)	웹애킹실습, 해킹과보안실습
최완규	사이버보안경찰	-	컴퓨터공학	시스템보안

## 6 주임교수 한마디



- 본 과정을 수강하는 학생들이 해킹에 대한 기본 지식을 습득하고, 직접 취약점 점검을 수행할 수 있도록 교과과정을 운영하겠습니다.
- 운영 중 최신 트렌드를 반영할 수 있도록 지속적으로 교육과정을 개선하도록 하겠습니다.



# 문화예술교육강사



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

4차 산업혁명시대 문화예술 및 문화예술교육의 필요성에 대한 이해와 문화예술교육의 실제 교육과정에 대한 경험을 기반으로, 창의·융합적으로 문화예술교육을 기획하고 운영할 수 있는 문화예술교육강사 역량 함양을 목표로 하는 교과목임



### 학습목표

- 문화예술과 문화예술교육의 시대적 필요성과 의미를 파악할 수 있다.
- 문화예술 장르별 문화예술교육을 창의·융합적으로 기획할 수 있다.
- 문화예술교육에 대한 정체성을 견지하여 교육을 운영할 수 있다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
4 유형	A전공 교과목 + B전공 교과목 + 교양 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 문화예술이해역량

문화예술과 문화예술교육의 시대적 필요성과 의미를 이해할 수 있는 역량



### 문화예술교육기획역량

문화예술교육을 창의·융합적으로 기획할 수 있는 역량



### 문화예술교육운영역량

문화예술교육을 운영할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	패학기			이론	실습
1	문화예술교육론	청소년상담·평생교육학과	전공	○			200	3	2	1
2	지역문화콘텐츠론	문헌정보학과	전공		○		400	3	1	2
3	내안의나와마주하는무용	교양교육센터	교양			○	-	3	3	0
4	세상을상상하는사진예술	교양교육센터	교양			○	-	3	3	0

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
박진영	청소년상담·평생교육학과	062-670-2336	평생교육	문화예술교육론 내안의나와 마주하는무용
정대근	문헌정보학과	062-670-2329	문헌정보	지역문화콘텐츠론
이정숙	교양교육센터	062-670-2176	평생교육	세상을상상하는 사진예술

## 6 주임교수 한마디



4차 산업혁명시대 모든 직무 분야 핵심역량으로 창의성, 융합역량, 소통역량, 유연성 등이 공통적으로 필요합니다. 이러한 역량을 키우기 위해 서구 선진국들은 유·초중고와 대학에서 문화예술교육과 인문학교육을 정규와 비정규 교육과정에서 정책적으로 추진하고 있는 상황입니다. 우리나라에서도 문화예술교육 활성화 정책과 사업을 활발히 펼치고 있어서 문화예술교육을 기획하고 운영할 수 있는 인력이 학교의 방과후 시간, 도서관 및 다양한 평생교육시설과 사회복지시설에서 필요한 상황입니다. 학생들이 미래 문화예술교육강사로서의 역할을 수행할 수 있기를 바랍니다.



# 보조공학기초분야



## 1 개요 및 학습목표



개요

보조공학의 기초 개념부터 응용까지 폭넓게 다루며, 관련 직무 종사자 및 보조공학 분야에 관심 있는 학습자에게 필수적인 이론과 실무적 지식 제공



학습목표

- 보조공학의 원리와 장애인 및 노인 대상 보조기기 활용법을 익히고, 해부학 및 생리학적 기초 지식을 바탕으로 보조기기의 적용 가능성을 이해한다.
- 장애아동과 노인의 신체적·인지적 특성을 이해하고, 이를 바탕으로 효과적인 작업치료 및 재활 전략을 설계하고 적용하는 능력을 기른다.
- 장애인복지 및 직업재활의 개념과 정책을 이해하고, 장애인의 독립적인 삶을 지원할 수 있는 맞춤형 보조공학 서비스와 재활 프로그램을 기획하는 실무 역량을 함양한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량



보조공학적 요구 분석 및 목표 설정

대상자의 신체적, 인지적, 사회적 요구를 평가하여 적절한 보조기기 및 기술을 선택하고, 클라이언트 맞춤형 보조공학적 목표를 설정하는 역량



보조기기 적용 및 서비스 실행

보조기기 및 재활기술을 활용하여 대상자의 기능적 독립성을 증진하고, 이를 실생활 및 직업 환경에서 효과적으로 적용하는 역량



전문적 태도 및 보조공학 임상 실천

보조공학 전문가로서 윤리적이고 근거 기반의 임상적 판단을 수행하며, 다학제적 협력을 통해 최적의 보조공학 서비스를 제공하는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	애부학	작업치료학과	전선		○		100	3	3	0
2	장애아동의이해	작업치료학과	전선	○			200	3	3	0
3	보조공학	작업치료학과	전선		○		200	3	3	0
4	노인작업치료학	작업치료학과	전선		○		300	3	3	0

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김왕용	작업치료학과	062-670-2459	특수교육	장애아동의이해
허 명	작업치료학과	062-670-2497	물리치료	애부학
백현희	작업치료학과	062-670-2033	작업치료	보조공학
황민지	작업치료학과	062-670-2564	작업치료	노인작업치료학

## 6 주임교수 한마디



보조공학(Assistive Technology)과 작업치료(Occupational Therapy)는 장애인의 신체적 기능을 보완하고 독립적인 생활을 지원하는데 중요한 역할을 합니다. 작업치료사는 보조공학 전문가로서 대상자의 필요에 맞는 보조기기를 평가·선택하고, 효과적인 사용을 위한 교육과 상담을 제공합니다. 빠르게 발전하는 보조공학 기술과 증가하는 수요에 대응하기 위해, 체계적이고 전문적인 교육과정이 필요하며, 본 마이크로디그리 과정은 이에 적합한 역량을 갖춘 인재 양성을 목표로 합니다. 작업치료와 보조공학의 협력을 통해 대상자의 기능적 요구를 충족하고, 최적의 작업 수행을 지원하는데 기여할 수 있기를 바랍니다.



# 북카페운영전문가



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

도서관 및 박물관, 미술관 등 다양한 기관에서 여가 및 심을 위한 공간 조성으로 북카페를 운영하고 있어 이를 지원할 수 있는 전문적 능력을 배양할 수 있는 마이크로디그리 과정을 구성함



### 학습목표

- 도서관의 역할의 확장 및 다변화에 적합한 현장 실무 역량을 습득할 수 있음
- 북카페 운영을 위한 북카페 인테리어 및 프로그램 운영, 마케팅 전략 등을 학습함
- 도서관 및 기관 내 북카페 뿐만 아니라 북카페를 창업할 수 있는 능력을 기를 수 있음



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량



### 문화 이해 역량

독서가들을 위한 커뮤니티공간으로 북카페를 운영하기 위해 문화에 대한 시대적 이해 필요



### 독서문화프로그램 기획역량

북카페 운영을 위한 독서프로그램 및 문화프로그램을 기획하고 운영할 수 있는 역량



### 북카페 운영 역량

북카페 인테리어 및 운영 제반에 대한 운영 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	독서지도론	문헌정보학과	전공	○			200	3	3	0
2	도서관마케팅론	문헌정보학과	전공	○			300	3	3	0
3	도서관건축론	문헌정보학과	전공		○		300	3	1	2
4	독서 및 문화프로그램기획론	문헌정보학과	전공	○			400	3	1	2

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
정대근	문헌정보학과	062-670-2329	문헌정보학	독서지도론, 도서관마케팅론, 독서문화프로그램 기획론
홍소람	문헌정보학과	062-670-2229	문헌정보학, 기록학	도서관 건축론

## 6 주임교수 한마디



노령 인구의 급증과 함께 퇴직 이후의 다양한 삶에 대한 요구가 높아지고 있음. 그 가운데 은퇴 이후 혹은 퇴직 이후의 삶의 설계에 있어 북카페 등에 대한 관심이 높아지고 있음. 따라서 관련 과정을 마이크로디그리 과정으로 운영하여 전문성을 확보할 필요가 있음. 향후 건축학과, 인테리어 디자인학과, 식품영양학과 등과 연계하여 융합전공으로 확대할 필요가 있음.



## 1 개요 및 학습목표



개요

뷰티경영에 관한 이론 및 실무 역량을 갖춘 뷰티경영 전문가 양성.



학습목표

- 사회적 경향과 뷰티산업의 방향을 이해하고 경영적 관점에서 분석할 수 있다.
- 고객에게 전문적인 뷰티서비스를 제공하기 위한 경영 마인드를 함양할 수 있다.
- 산업체 및 기업에서 발생한 문제를 해결할 수 있는 창의사고 및 직무기초능력을 갖춘다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
3 유형	A전공 교과목 + B전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량

뷰티경영실무	뷰티경영서비스	뷰티경영창의사고
뷰티경영 실무를 수행할 수 있는 전문가 능력	고객에게 전문적인 서비스 할 수 있는 능력	뷰티경영에서 발생한 문제를 해결할 수 있는 능력

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	헤어미용	뷰티미용학과	전선	○			100	3	0	3
2	글로벌캡스톤디자인1	뷰티미용학과	전선		○		200	3	0	3
3	경영의이해	경영학과	전선	○			300	3	3	0
4	재무설계	경영학과	전선		○		300	3	3	0

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김소현	뷰티미용학과	062-670-2729	미용예술학(헤어)	헤어미용, 글로벌캡스톤디자인2
정대성	경영학과	062-670-2563	경영학	경영의이해, 경영분석

## 6 주임교수 한마디



확장되고 세분된 뷰티산업에서 실질적으로 필요한  
전문 뷰티경영 인재 양성을 위해 지도하겠습니다.



# 세법



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

- 세법 분야의 세법총론 및 각 개별 세법들 모두를 대상으로 하는 마이크로디그리임
- 세분화된 세법 교과목들을 이수함으로써 세무분야에 특화된 인재로 거듭날 수 있으며, 세무사, 세무직공무원 등 세무 관련 전문자격증·시험 합격에 최적화된 교육을 제공함



### 학습목표

- 세무서비스를 전문적으로 제공하는 세무전문가 양성을 목적으로 함
- 세무전문가 양성을 통해 지역사회와의 소통을 강화하고 기업맞춤형 인재로 육성함을 목표로 함



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량



### 기업가정신역량

세무전문가로서 지역사회, 산업계 등과 상생하고 소통·협력하는 리더십과 마인드를 배양할 수 있는 역량



### 실무역량

세법, 세무회계적 지식을 바탕으로 세무자료를 분석하고 타당한 결론을 도출함으로써 현장에서 바로 문제를 해결할 수 있는 역량



### 창의융합역량

조세관련 쟁점에 대하여 세법과 세무회계적 지식을 바탕으로 융합적 사고과정을 통해 자료를 분석·추론하고 타당한 결론을 도출할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수구분	개설학기			이수단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	부가가치세법	회계세무학과	전선		○		200	3	3	0
2	소득세법	회계세무학과	전선	○			300	3	3	0
3	법인세법	회계세무학과	전선		○		300	3	3	0
4	세법총론	회계세무학과	전선	○			400	3	3	0

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
신춘우	회계세무학과	062-670-2882	세무회계	법인세법, 소득세법
조유근	회계세무학과	062-670-2248	관리회계	부가가치세법
남윤경	회계세무학과	062-670-2407	상법, 경제법	세법총론

## 6 주임교수 한마디



세법 마이크로디그리는 세법 분야의 세법총론 및 각 개별 세법들 모두를 대상으로 하는 마이크로디그리입니다. 세분화된 세법 교과목들을 이수함으로써 세무분야에 특화된 인재로 거듭날 수 있으며, 세무사, 세무직공무원 등 세무 관련 전문자격증 또는 시험 응시에 많은 도움이 될 것입니다.



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

애그리비즈니스 마이크로디그리는 로컬 농산물 및 K-푸드의 고부가가치화를 목표로 글로벌 농식품 시장을 분석하고, 디지털 기반의 국제 전자상거래와 콜드체인 물류 운영 역량을 갖춘 전문 인재를 양성하는 교육과정임



### 학습목표

- 글로벌 농식품 시장의 산업·무역 환경과 소비자 특성을 조사·분석하여, 국가별로 적합한 농식품 수출 및 유통 진출 전략(STP, 현지화)을 기획할 수 있다.
- 글로벌 전자상거래 플랫폼을 통해 농식품 판매 프로세스를 수행할 수 있다.
- 농식품 공급망을 설계하고, 콜드체인 기반 스마트 물류 기술을 활용할 수 있다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 글로벌 농식품 시장·소비자 분석 및 진출 전략

- 해외 농식품 시장의 산업·무역 환경, 경쟁구조, 소비자 특성을 조사·분석하고, 국가별 농식품 수출·유통 진출 전략을 수립할 수 있는 역량
- 시장 세분화(STP), 타겟 소비자 파악, 제품·패키징 현지화 전략 설계를 포함하며, K-푸드·로컬 농산물 등의 유망 해외시장 진입 의사결정 지원



### 농식품 글로벌 전자상거래 및 디지털 유통 운영 역량

- 농식품을 글로벌 크로스보더 전자상거래 플랫폼을 통해 판매하기 위한 상품 등록, 디지털 마케팅, 국제결제, 통관·검역, 해외 배송 운영 역량
- SNS 기반 소비자 반응 분석, 리뷰·평가 기반 상품개선, 온라인 고객경험 관리(CX) 역량을 포함



### 농산물 공급망 및 스마트 물류 최적화 역량

- 생산 - 선별 - 가공 - 보관 - 해외배송 - 라스트마일까지 이어지는 농식품 공급망을 설계하고, 특히 신선도 유지(콜드체인) 중심으로 품질 손실과 물류비를 최소화하는 역량
- 수요예측, 재고관리, 포장·라벨링, WMS/TMS 등 스마트 물류 기술 활용을 포함

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	물류관리론	무역유통학과	전필	○			200	3	3	0
2	국제전자상거래	무역유통학과	전선	○			300	3	2	1
3	해외시장조사론	무역유통학과	전선		○		300	3	3	0
4	소비자행동론	무역유통학과	전선	○			400	3	2	1

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김현종	무역유통학과	062-670-2352	경제, 빅데이터	해외시장조사론
윤인철	무역유통학과	062-670-2694	유통, 창업	소비자행동론
김장오	무역유통학과	062-670-2392	국제운송, 전자상거래	물류관리론, 국제전자상거래

## 6 주임교수 한마디



지역 농식품 산업 기반의 글로벌 유통·수출 전문 인력 양성과 글로벌 이커머스 중심의 농식품 수출 경쟁력 강화 요구, 스마트 물류·푸드테크 기반 공급망 혁신에 대응하고자 애그리비즈니스 마이크로디그리의 필요성이 증대되고 있습니다. 따라서 해당 마이크로디그리 과정을 통해 학생들의 글로벌 농식품 시장·소비자 분석 및 진출 전략 실행 능력을 강화하고 글로벌 전자상거래(크로스보더) 운영 및 디지털 마케팅 역량을 확보하여, 농산물 공급망(콜드체인) 및 스마트 물류 최적화 능력을 향상시킬 수 있습니다.

# M/D 영상디자인크리에이터

Micro Degree

## 1 개요 및 학습목표



### 개요

영상디자인 크리에이터 마이크로디그리는 영상편집, 모션그래픽, 애니메이션 등 영상디자인 기술을 집중적으로 배우는 단기 과정입니다. 실습 중심으로 진행되어 실무 능력을 빠르게 습득할 수 있으며, 영상 콘텐츠 제작에 필요한 창의적이고 기술적인 역량을 키울 수 있습니다.



### 학습목표

- 스토리보드 작성부터 촬영, 편집까지 전반적인 영상 제작 과정 이해 및 실습을 통해 창의적인 콘텐츠를 제작할 수 있는 역량을 기른다.
- 프리미어 프로, 애프터 이펙트 등 주요 영상 편집 툴을 활용하여 고급 편집 기술과 시각 효과를 적용할 수 있는 실무 능력을 키운다.
- 각 플랫폼의 특성과 트렌드에 맞춘 그래픽 요소, 모션 디자인, 색채 및 타이포그래피 활용 등 영상디자인 기법을 적용하여 시각적으로 완성도 높은 콘텐츠를 제작하는 능력을 기른다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	11 학점	11 학점

## 3 역량



### 기업가정신역량

영상디자인을 활용해 새로운 시장 가치를 창출하고, 최신 트렌드를 분석하여 이를 기반으로 수익화 가능한 콘텐츠 및 비즈니스 모델을 개발하는 역량



### 실무역량

스토리텔링을 기반으로 한 콘텐츠 기획, 전문적인 영상 편집 및 모션그래픽 제작, 브랜드 아이덴티티를 반영한 시각적 디자인 능력을 종합적으로 기르는 역량



### 창의융합역량

디자인 요소와 최신 기술을 융합하여 창의적이고 혁신적인 콘텐츠를 제작하고, 실제 문제를 해결하기 위한 독창적인 접근 방법을 적용하는 능력을 기르는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	영상촬영편집	시각영상디자인학과	전선		○		200	2	1	1
2	영상디자인1	시각영상디자인학과	전선		○		300	3	0	3
3	영상디자인2	시각영상디자인학과	전선	○			400	3	0	3
4	영상디자인3	시각영상디자인학과	전선		○		400	3	0	3

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
강철구	시각영상디자인	062-670-2194	영상디자인, 시각디자인	영상촬영편집, 영상디자인1, 2, 3

## 6 주임교수 한마디



영상디자인 크리에이터 마이크로디그리는 최신 트렌드와 기술을 반영한 콘텐츠 제작 과정을 통해 학생들에게 창의적 사고와 혁신적 디자인 역량을 배양합니다. 이 프로그램은 실무 중심의 프로젝트 기반 학습을 통해 학생들이 영상디자인 분야에서 요구되는 고급 기술과 문제 해결 능력을 갖춘 전문가로 성장할 수 있도록 체계적으로 지원합니다.

# M/D 유소년발달및체육교육 Micro Degree

## 1 개요 및 학습목표



개요

유소년 발달 및 건강교육에 대한 이해 기반의 유소년 체육교육 전문가 육성



학습목표

유아 및 유소년의 발달 특성과 건강교육을 이해하고, 체육교육 이론과 실재를 학습하여 전문적인 교육 역량 습득



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
3 유형	A전공 교과목 + B전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



스포츠지도 역량

유소년 연령대별 발달 단계와 신체적, 정서적, 인지적 특성을 고려하여 체육 활동을 효과적으로 기획, 지도, 평가할 수 있는 능력



교수학습 역량

학습자의 발달 수준, 개인적 특성, 학습 환경 등을 고려하여 효과적인 학습 경험을 설계, 실행, 평가할 수 있는 능력

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	영유아발달	유아교육과	전선		○		100	3	3	0
2	아동건강교육	유아교육과	전선	○			200	3	2	1
3	스포츠교육학	스포츠과학부	전선		○		200	3	3	0
4	유아체육론	스포츠과학부	전선		○		300	3	3	0

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김지혁	스포츠과학부	062-670-2389	스포츠과학	스포츠교육학, 유아체육론
표정민	유아교육과	062-670-2308	유아교육	영유아발달, 아동건강교육

## 6 주임교수 한마디



국가 공인 자격증인 유소년 스포츠지도 자격증 취득 및 유소년 스포츠 전문가를 육성하기 위한 마이크로 디그리로 스포츠과학부와 유아교육과 학생들의 전문성 함양 및 다양한 진로를 설계할 수 있도록 도움을 줄 수 있을 것입니다.

# M/D 유소년스포츠매니지먼트 Micro Degree

## 1 개요 및 학습목표



개요

유소년 스포츠 관리를 위한 법적, 윤리적, 과학적 및 사회적 분야의 전문가 육성



학습목표

유소년 스포츠와 관련된 과학적 원리, 사회적 역할, 법적 이해, 행정 및 경영 관리에 대한 심층적 이해를 제공하여, 실제 관리 및 운영 능력 강화



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
3 유형	A전공 교과목 + B전공 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



### 유소년 스포츠 프로그램 운영 역량

유소년의 발달 특성과 스포츠 활동의 특성을 반영한 프로그램을 기획, 실행, 관리하는 역량. 운영 과정에서 발생하는 문제를 분석하고, 개선점을 도출하여 지속 가능한 프로그램으로 발전시킬 수 있는 능력.



### 스포츠 매니지먼트 및 리더십 역량

스포츠 조직 및 행사 관리, 예산 운영, 마케팅 전략 등을 효과적으로 수행할 수 있는 실무 역량. 유소년 스포츠 환경에서 리더십을 발휘하고, 다양한 이해관계자와의 협력을 통해 성공적인 프로젝트를 추진하는 능력.

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	스포츠사회학	스포츠과학부	전선		○		100	3	1	2
2	스포츠마케팅	스포츠과학부	전선	○			300	3	3	0
3	아동권리와복지	유아교육과	전선		○		200	3	2	1
4	아동안전관리	유아교육과	전선		○		200	3	2	1

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
김지혁	스포츠과학부	062-670-2389	스포츠과학	스포츠사회학
표정민	유아교육과	062-670-2308	유아교육	아동권리와복지, 아동안전관리
주재현	스포츠과학부	-	법	스포츠마케팅

## 6 주임교수 한마디



국가 공인 자격증인 유소년 스포츠지도 자격증 취득 및 유소년 스포츠 전문가를 육성하기 위한 마이크로 디그리로 스포츠과학부와 유아교육과 학생들의 전문성 함양 및 다양한 진로를 설계할 수 있도록 도움을 줄 수 있을 것입니다.



# 패션예술융합



## 1 개요 및 학습목표



개요

패션과 예술의 이론과 실습을 기반으로 융합 사고를 형성시킬 수 있다.



학습목표

- 패션소재와 디자인에 대한 기획력을 학습한다.
- 복식사와 예술사를 통해 전반적인 창의적 발상을 학습한다.
- 현대사회의 글로벌 트렌드를 살펴봄으로써 실용적인 아이디어 발상을 학습한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
2 유형	A전공 교과목 + 교양 교과목	12 학점	9 학점

## 3 역량



패션기획

패션디자인 제품 생산 프로세스를 기획할 수 있는 역량



복식예술

복식사와 예술사의 전반적인 이해를 통해 창의적 발상을 할 수 있는 역량



글로벌트렌드

현대 사회의 글로벌 트렌드에 부합하는 실용적 아이디어 발상을 할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	패학기			이론	실습
1	패션으로문화읽기	교양교육센터	전선			○	-	3	3	0
2	디지털그래픽과 IT패션메이커스	교양교육센터	전선			○	-	3	0	3
3	복식문화사	패션주얼리디자인학과	전선		○		200	2	0	2
4	한국의상디자인	패션주얼리디자인학과	전선	○			300	3	0	3

## 5 교수진

성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
허승연	패션주얼리디자인	062-670-2877	패션디자인	패션으로문화읽기, 디지털그래픽과IT 패션메이커스, 복식문화사, 한국의상디자인

## 6 주임교수 한마디



본 과정은 서양 및 한국 복식사와 현대예술문화 등의 학습을 기반으로 패션예술에 대한 창의적 융합 사고를 학생들에게 형성시킬 수 있도록 기대합니다.



# 피부화장품



## 1 개요 및 학습목표



### 개요

피부 미용과 화장품 분야의 융합을 통하여 피부 관리와 미용에 관한 이해와 실질적인 관리기술 및 지식을 습득할 수 있도록 한다. 피부의 생리학, 다양한 피부 타입과 문제, 화장품 성분의 이해, 효과적인 피부 관리법 등을 통해 피부미용 전문가로 성장할 수 있으며 화장품 마케팅 관리자의 길을 모색할 수 있다.



### 학습목표

- 다양한 피부 타입과 특성을 이해하고 각 피부 타입에 적합한 관리 방법을 학습한다.
- 화장품의 주요 성분과 기능을 분석하고 안전하고 효과적인 제품선택 방법을 익힌다.
- 고객의 피부 문제를 이해하고 적절한 솔루션을 제안할 수 있는 상담능력을 개발한다.



## 2 유형

유형	교육과정 구성	편성학점	이수학점
1 유형	A전공 교과목	12 학점	12 학점

## 3 역량



### 피부화장품 실무기술역량

피부의 생리학적 특성과 피부관리 기술, 화장품 성분의 상호작용을 이해하고, 이를 바탕으로 효과적이고 안전하게 피부미용과 화장품을 적용할 수 있는 역량.



### 피부화장품 서비스 역량

고객의 피부 상태와 요구에 부합한 상담, 피부 진단, 제품 추천 및 사용법 안내, 고객과의 소통 및 관계 형성 역량.



### 피부화장품 창의융합 역량

피부 관리기술과 화장품 개발지식과 기술을 융합하여 혁신적인 제품이나 서비스를 개발할 수 있는 역량

## 4 편성교육과정

번호	교과목	개설(주체)학과	이수 구분	개설학기			이수 단위	학점	시수	
				1학기	2학기	매학기			이론	실습
1	메디컬스킨케어	뷰티미용학과	전선		○		400	2	0	3
2	응용에스테틱	뷰티미용학과	전선	○			200	2	0	3
3	림프 및 전신관리	뷰티미용학과	전선		○		200	2	0	3
4	기초에스테틱	뷰티미용학과	전선		○		100	2	0	3
5	아로마테라피	뷰티미용학과	전선		○		300	2	0	3
6	피부과학	뷰티미용학과	전선	○			100	2	2	0

## 5 교수진

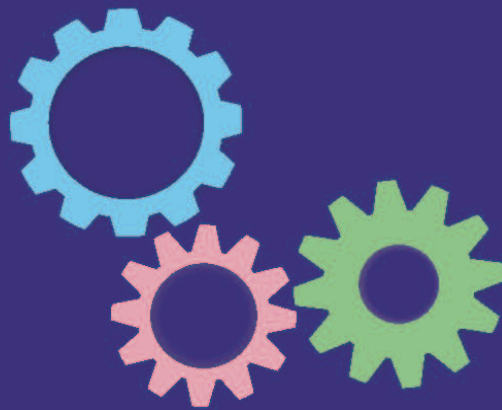
성명	소속	연락처	전공분야	교과목명
최윤경	뷰티미용학과	062-670-2340	피부, 화장품	아로마테라피, 림프 및 전신관리, 메디컬스킨케어
김소정	뷰티미용학과	-	피부, 화장품	피부과학
정인순	뷰티미용학과	-	피부, 화장품	응용에스테틱, 기초에스테틱, 피부미용

## 6 주임교수 한마디



피부·화장품 분야는 기술발전과 소비 트렌드의 변화 속도가 매우 빠른 산업으로, 이에 대응할 수 있는 전문 인력 양성이 필수적입니다.

따라서 피부화장품 마이크로디그리는 피부과학적 지식과 화장품 성분 이해, 피부관리 실무능력 등을 체계적으로 교육하여 학생들이 피부미용 산업 현장에서 요구되는 역량을 갖출 수 있도록 구성하였습니다.



- ① 대 상 | 광주대학교 재학생
- ② 문 의 | 각 학부(과) 사무실
- ③ 홈페이지 | <http://www.gwangju.ac.kr>

